21/11
2014

Rythmes et travail, performance et santé

9.00 Café d'acceuil

9.30 Introduction
Horacio Alves

9.45 Rythme, travail-repos, vigilance et performance chez le sujet sain : Etat de l'art de la littérature scientifique et médicale.
Arnaud Rabat (PhD)

10.15 L'évaluation du travail répétitif : la méthode OCRA, stratégie de prévention des TMS et d'adaptation de la performance.
Olga Mennoni la méthode OCRA pour l'évaluation du travail répétitif

10.45 Rythmes travail/repos, vigilance et performance chez le sujet sain : état de l'art de la littérature scientifique et médicale.
Arnaud Rabat (PhD)

11.15 Rythme – Motricité - Apprentissage
Michel Dufour

11.45 Questions-réponses - Synthèse de la matinée

12.15 Déjeuner

13.30 Comment peut-on optimiser le travail posté ? L'exemple de la démarche d'une entreprise.
Professeur Mollard
Dr Jean-Claude Besson

14.30 Danse industrielle, la relation entre l'art et le travail
Romana Schmalisch
Jean-Marc Piquemal

15.00 "Atelier motricité travail", une stratégie pédagogique pour la compréhension du geste et du rythme de travail
Cecilia Nesa

15.30 Atelier surprise

16.00 Questions-réponses - Synthèse de la journée

16.30 Déclaration d'ouverture d'EPM IES France (Ecole Internationale d'Ergonomie de la Posture et du Mouvement)

17.00 Fin de la journée

3ème COLLOQUE

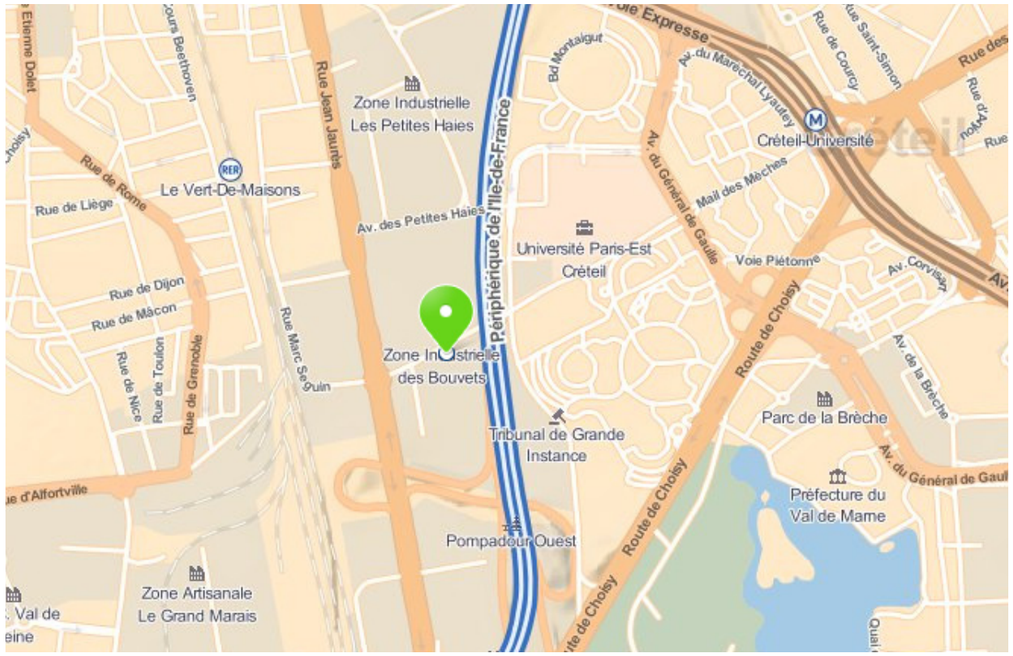
Ergorythme

biorythme Formation

epm France

Retrouvons-nous le 21 NOVEMBRE à

l'Université Européenne des Métiers de la Finition, GPPF
6 Chemin des Mèches, 94000 Créteil



M° CRÉTEIL-UNIVERSITÉ RER LE VERT-DE-MAISON / CRÉTEIL POMPADOUR

PRÉ INSCRIPTION en ligne sur www.ergorythme.fr

INSCRIPTION DÉFINITIVE à réception du chèque:

Participation aux frais de repas (Café d'accueil, Cocktail déjeunatoire) : 40 euros

Adressé à: Association Biorythme
Adresse: 5 rue Auguste Franchot, 94600 - Choisy-le-Roi